

**Приложение № 18 к ООП СОО
МАОУ СОШ №22
(утверждено приказом № 306-од от 30.08.2025 г.)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу
«Русский язык и культура русской речи»
10 класс**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И КУЛЬТУРЕ РУССКОЙ РЕЧИ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Требования к предметным результатам освоения базового курса русского языка должны отражать:

- 1) сформированность понятий об основных требованиях к риторической деятельности, условия успешной коммуникативной деятельности;
- 2) сформированность понятий о риторических параметрах текста, о сферах красноречия (академическая, военная, бытовая, политическая, дипломатическая, деловая, юридическая, церковная и др.);
- 3) сформированность понятий о жанрах риторического монолога и диалога (ораторика, беседа, переговоры, спор), основные признаки и особенности каждого жанра;
- 4) сформированность понятий о риторических и культурноречевых аспектах анализа образцовых текстов; стратегии и тактике речевого поведения, критериях выбора речевого жанра в ситуациях межличностного общения;
- 5) сформированность понятий об основных риторических средствах русского языка;
- 6) сформированность основных понятий теории этикета и особенности современного русского этикета;
- 7) владение умением разговаривать, соблюдая нормы русского языка (в пределах школьной программы);
- 8) владение умением писать, соблюдая правила оформления русской письменной речи; учитывать в своей речевой деятельности особенности функциональных стилей и риторических жанров, специфику речевой ситуации;
- 9) владение умением творчески и осмысленно использовать чужие тексты в процессе собственного речетворчества;
- 10) владение умением понимать и анализировать русскую устную и письменную речь (с точки зрения содержания и риторического мастерства автора); оценивать текст по следующим показателям: логичность, эмоциональность, композиционная стройность, система аргументации, используемые риторические приемы, выразительные средства;
- 11) владение умением диагностировать (рецензировать) и редактировать тексты;
- 12) владение умением применять законы, правила и приемы эффективного речевого воздействия; владеть умениями, связанными с целеполаганием в речи.
- 13) сформированность умения свободно владеть русским языком с учетом стиля, жанра и иных существенных факторов; использовать риторические приемы усиления слова;
- 14) сформированность умения проводить экспресс-анализ устного и письменного текста как речевого поступка;
- 15) сформированность понимания важности творческих заимствований из образцовых текстов для формирования собственной речевой культуры.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Риторика как наука о речевом воздействии (воздействии путем создания коммуникативно эффективного текста). Риторика и науки о языке (стилистики русского языка, культура речи и др.). Риторика и смежные науки (психология, литературоведение, логика, этика, эстетика и др.). Современная и классическая риторика. Отечественная и зарубежная риторика. Основные этапы развития отечественной и зарубежной риторики. Основные разделы современной риторики.

Культура русской устной и письменной речи. Коммуникативные качества речи: нормативность (правильность, точность, чистота, уместность) и выразительность (богатство, ясность, краткость, логичность, эмоциональность, индивидуальность и др.). Культура общения как ведущий компонент общей культуры личности.

Нормы современного русского литературного языка. Особенности устной и письменной речи. Орфоэпия и правописание (практическое совершенствование навыков). Литературное редактирование текста.

Риторика как содержательная основа эффективных технологий общения. Общая и частные риторики. Сфера красноречия (академическая военная, политическая, бытовая, дипломатическая и др.).

Риторические жанры. Риторический монолог — информирующая и убеждающая речь. Риторический канон: изобретение, расположение оформление, запоминание (подготовка конспекта, плана, тезисов), инсценирование (исполнение), анализ выступления. Субъекты риторической деятельности (оратор и аудитории). Композиция риторического текста. Основной тезис и аргументация. Риторическая стратегия и тактика. Риторические приемы и уловки в ораторике.

Риторический диалог (беседа, переговоры, спор). Риторический канон в диалогических жанрах. Субъекты риторической деятельности в диалогических жанрах (оппонент, партнер, собеседник, слушатели, ведущий). Основной тезис и аргументация, риторическая стратегия и тактика в диалогических жанрах. Риторические приемы и уловки в диалогических жанрах.

Широкое понимание диалога как превращенной формы общения между культурами и поколениями. Национальные и исторические особенности риторической деятельности. Риторическая деятельность как реализация в речи личностных установок: это — логос пафос как условие риторического успеха.

Риторические средства русского языка: фигуры и тропы в риторическом тексте. Редактирование и совершенствование риторического текста. Имидж ритора. Методика риторического анализа текста.

Эффективное и бесконфликтное общение. Русский речевой этикет. Функции этикета. Этикетные ситуации, формулы, роли, сигналы и темы. Социальная оценка неэтикетного поведения. Национальное и общечеловеческое в этикете. Историческое развитие этикета.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
10 КЛАСС**

| № п/п | Кол- во часов | Наименование разделов и тем программы | Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы |
|-----------------------------|------------------------------|--|---|
| 1-2 | 2 | Риторика - наука о речевом воздействии (вместо введения) | |
| ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ - 2 | | | |
| 3-4 | 2 | Нормативность и выразительность Понятие речевой нормы. Нормативность речи. | https://testedu.ru/test/literatura/11-klass/?ysclid=l7reh |
| 5-6 | 2 | Выразительность речи. | https://testedu.ru/test/literatura/11-klass/?ysclid=l7reh |
| 7-8 | 2 | Качества образцовой речи. | |
| ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ - 6 | | | |
| 9 | 1 | Языковые средства риторики. Риторические фигуры | |
| 10 | 1 | Тропы | |
| ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ - 2 | | | |
| 11 | 1 | Спор Риторический жанр «Спор». Виды спора. | |
| 12 | 1 | Подготовка к спору. | https://testedu.ru/test/literatura/11-klass/?ysclid=l7reht0oup73732367 |
| 13 | 1 | Ведение спора по сути. | |
| 14 | 1 | Просмотр и анализ записи дискуссионной телепередачи «Культурная революция» «Школа учит не тому». | |
| 15 | 1 | Интеллектуальные уловки в споре. | |
| 16 | 1 | Психологические уловки в споре. | |
| 17 | 1 | Аргументы к слушателям. | |
| 18 | 1 | Ведение спора в специальных условиях. | |
| 19 | 1 | Просмотр и анализ записи дискуссионной телепередачи «Кому нужна интеллигентия?» («НТВэшники») | |
| 20- 21 | 2 | Практикум. Учебный спор. | |
| 22 | 1 | Тестирование по теме «Спор» | |
| ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ- 12 | | | |
| 23- 24 | 2 | Переговоры Риторический жанр «переговоры». Ведение переговоров. | https://testedu.ru/test/literatura/11-klass/?ysclid=l7reht0oup73732367 |
| 25 | 1 | Интеллектуальные уловки в переговорах. | |
| 26 | 1 | Психологические уловки в переговорах. | |
| 27 | 1 | Ведение переговоров в специальных условиях. | |
| 28 | 1 | Риторический практикум. Просмотр и анализ фрагмента фильма со сценой переговоров. | |
| 29 | 1 | Практикум «Переговоры». | |
| 30 | 1 | Тестирование по теме «Переговоры» | |

| | | | |
|----------------------|---|--|---|
| ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ - 8 | | | |
| 31-32 | 2 | Речевой этикет Этикетные темы, сигналы, роли. | https://www.youtube.com/watch?v=3A72lbp3AY |
| 33-34 | 2 | Беседа как этикетный жанр. Дружеская непринуждённая беседа. Светская и деловая беседа. | |
| ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ - 4 | | | |
| ИТОГО: 34 | | | |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 668457944626561634972740990882929036601482128237

Владелец Широких Татьяна Геннадьевна

Действителен с 18.02.2025 по 18.02.2026