

Эссе на тему «Что мне поможет стать творческим учителем?»

Учитель должен быть артист,
художник, горячо влюблённый в своё дело.
А.П. Чехов

Творческий педагог – это не просто учитель, который преподаёт определенный предмет, а человек, способный увлечь и заинтересовать своих учеников, помочь им раскрыть свои таланты и потенциал. Творческий педагог должен вдохновлять своих учеников на новые открытия и свершения. Для того чтобы стать таким педагогом, мне нужно развивать определенные качества и навыки.

Прежде всего, я должен быть увлечен своим предметом и уметь передать это увлечение своим ученикам. С самого детства для меня были примером мои тренеры, которые в основном и повлияли на моё отношение к спорту и выбор профессии. Когда я учился в начальных классах, родители записали меня в секцию баскетбола, так как младший школьный возраст – это лучший возраст для формирования любви к спорту. И это действительно так. Я не мыслю своей жизни без движения. Здоровый образ жизни и спорт – это моё жизненное кредо. Сегодня я сам являюсь примером для своих учеников.

Также мне необходимо самому развивать свои творческие способности, чтобы создавать интересные задания, проекты и уроки. Это требует постоянного самообразования, изучения новых методик и подходов к обучению, а также готовности экспериментировать и искать новые пути для достижения успеха. Я должен уметь находить нестандартные решения, быть готовым к риску и не бояться пробовать что-то новое. Когда я пришел работать в школу №22, администрация определила для меня наставника Лучникову Ольгу Ивановну. Мне невероятно повезло: Ольга Ивановна заражает своей энергией и желанием сделать уроки физической культуры не просто интересными, а увлекательными и даже захватывающими. Конечно, с таким наставником мне самому захотелось стать «заряженным» педагогом. Я с интересом обучаюсь на курсах повышения квалификации, принимаю участие в различных методических семинарах, использую понравившиеся мне методики в своей работе.

Коммуникативные навыки также являются важным аспектом в работе педагога. Умение общаться с учениками, находить общий язык, понимать их потребности и интересы помогают мне сделать обучение более эффективным и интересным. Но я также понимаю, что должен постоянно развивать свои коммуникативные навыки в общении с коллегами, в публичных выступлениях. Поэтому я часто выступаю на школьных методических семинарах, педагогических чтениях, участвую в профессиональных конкурсах. Сейчас я чувствую себя гораздо увереннее в общении с обучающимися и коллегами, чем

два года назад. 8 февраля 2024 года совместно с моим наставником мы делились практическим опытом реализации методических инструментов, представленных в книге Д. Берджеса «Обучение как приключение», на областном вебинаре ЦНППМ «Учитель будущего» в рамках «Мастерской наставничества». Наше выступление получило высокие оценки организаторов вебинара и его участников. Для меня это колоссальный опыт, который помог совершенствовать свои профессиональные коммуникативные компетенции.

Эмпатия и способность к сопереживанию также необходимы для творческого педагога. Я должен быть готов выслушать своих учеников, понять их чувства и эмоции, а также помочь им справиться с трудностями и проблемами. В своей профессиональной практике я практически ежедневно сталкиваюсь с учениками, испытывающими трудности в выполнении каких-то спортивных упражнений, у кого-то плохое настроение или плохое самочувствие, кто-то оказался в трудной жизненной ситуации. Я стараюсь быть внимательным ко всем ребятам. Но часто мне не хватает времени, чтобы уделить его каждому. Пока я в поиске оптимального баланса. Иногда и у меня бывают трудности в жизни, но я, как актер перед выходом на сцену, оставляю весь негатив за спиной перед входом в спортзал.

Наконец, мне важно быть терпеливым и настойчивым. Обучение – это процесс, который требует времени и усилий. Я понимаю, что не у всех учеников есть способности к спорту, даже если ученик прикладывает усилия, но у него не получается, к примеру, быстрее бежать или сделать точный бросок мяча в сетку. Я не жду от учеников быстрого результата. Детям должен нравиться процесс развития физических умений и навыков. Поэтому я стараюсь быть настойчивым, но в то же время вижу перспективу развития каждого ребенка. Я, как художник, еще в момент создания эскиза воображающий готовую картину, вижу «физически улучшенную версию» ученика. И хотя иногда ученики могут быть трудными и непослушными, моя задача – оставаться спокойным и продолжать учить их, несмотря на все трудности.

В заключение хочу сказать, что стать творческим педагогом – это долгий и сложный путь, но я уверен, что с помощью всех этих качеств и навыков я смогу достичь успеха в своей профессии и стать настоящим вдохновителем для своих учеников. Учитель – это незаменимый человек в судьбе каждого школьника. Без учителя не будет ни врача, ни инженера.

После двух лет работы в школе я убедился, что быть учителем – это мое призвание!

Барсуков Константин Викторович,
учитель физической культуры
МАОУ СОШ №22, Серовский ГО