



**Муниципальное образование
Серовский городской округ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 22
им. Героя Советского Союза В. С. Маркова**

Утверждена
Приказом
от 31.08.2023 года
№ 206-од
Директор: Широких Т.Г.



**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Ансамбль казачьей песни»
для 5-7 классов**

Рабочая программа является частью Основной образовательной Программы основного общего образования МАОУ СОШ№22. Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ№22, с учетом плана внеурочной деятельности МАОУ СОШ№22.

Курс ведется в рамках общекультурной направленности.

Цель программы: формирование у учащихся традиционной культуры казачества.

Задачи:

Сформировать у школьников представление о социальной структуре и основных видах деятельности оренбургского казачества как носителя фольклора и традиционной культуры;

Познакомить учащихся с составом и структурой фольклора, его основными компонентами; составить представление о ценностных основах традиционной культуры, её знаково-символических проявлениях;

Выработать общие представления о взаимосвязи фольклора и традиционной воинской культуры;

Развивать творческие способности школьников.

Программа предназначена для учащихся 5-7 классов, рассчитана на 3 года обучения, по 1 часу в неделю: 5 класс – 35 часа, 6 класс – 35 часов, 7 класс – 35 часов, всего 105 часов.

Формы организации и виды деятельности: досугово-развлекательная, познавательная деятельность (знакомство с лучшими произведениями искусства, творческие программы, концерты, участие в конкурсах и фестивалях)

Планируемые результаты:

Личностными результатами освоения учащимися содержания курса являются следующие умения:

активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по курсу являются следующие умения:

характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда; видеть красоту голосов и движений, выделять и обосновывать их эстетические признаки;

управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по курсу являются следующие умения:

знать и уметь исполнять казачий фольклор, участвовать в концертах, проводимых в образовательном учреждении и за его пределами.

Универсальными компетенциями учащихся по курсу являются:

умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели; умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей; умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

В результате реализации программы планируется: повышение уровня общей музыкальной и исполнительской культуры обучающихся; бережное отношение к своей малой родине, к прошлому и настоящему; приобретение специфических навыков и умений по изучаемым разделам программы; формирование у учащихся представлений о фольклоре и традиционной культуре казаков; возможность практического применения этих умений и навыков в повседневной жизни, при проведении казачьих праздников.

Содержание программы:

Фольклорно-песенная основа

Песни различных казачьих войск: общее и отличия. Особенности казачьего многоголосия.

Взаимосвязь песни и службы казака. Строевые песни казаков, героические (исторические) песни.

Обрядовые, лирические и плясовые песни.

Влияние казачьих мотивов на песенную культуру России.

Знакомство с подвигами казаков на поле боя, подвигами бойцов Советской и Российской Армии.

Знакомство с казачьим бытом: костюмы, жилище, обычаи, обряды, игры и пляски.

Вокально-хоровая основа:

Основные средства музыкальной выразительности: слух, память, интонация.

Навыки двух-трехголосного пения.

«Секреты» музыкально-художественного образа исполняемого произведения.

Музыкально-ритмические движения, музыкальная и сценическая культура.

Содержание

	Разделы
1	Введение. Знакомство с кружком и его программой. Понятие «Казачество и казачий фольклор».
2	Человек в мире звуков
3	Особенности слухового восприятия
4	Интонирование вокальное и речевое
5	Особенности казачьего фольклора с его мелодическими оборотами, гармоническим звучанием и танцевальными ритмами
6	Казак в бою. Военные казачьи песни
7	Что защищает казак
8	Работа над артикуляцией, дыханием и техникой звукообразования
9	Пение вокальных произведений

10	Пение учебно-тренировочного материала
11	Музыкально-ритмические движения
12	Концертные выступления

Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Кол-во час.	Наименование разделов и дисциплин
1	1	Введение. Знакомство с кружком и его программой.
2	1	Понятие «Казачество и казачий фольклор». История возникновения казачьих войск. («Марш казачат»)
3	1	Расселение казаков, казачьи войска, форма оренбургских казаков
4	1	Человек в мире звуков
5	1	Слушание казачьих песен («Казачьи уральские»)
6	1	Особенности слухового восприятия
7	1	Песни оренбургских казаков для слушания
8	1	Интонационное вокальное и речевое
9	1	Развитие вокально-хоровых навыков: интонация, строй, ансамблевое звучание
10	1	Особенности казачьего фольклора с его мелодическими оборотами, гармоническим звучанием и танцевальными ритмами («Вдоль по бережку крутого»)
11	1	Гармоническое звучание, мелодическое развитие, острые ритмические обороты
12	1	Казак в бою. Военные казачьи песни
13	1	Разучивание «За Уралом, за рекой казаки гуляют»
14	1	Что защищает казак
15	1	Любовь к Родине – главное качество казака («Матушка Россия»)
16	1	Казак воин, защитник Отечества
17	1	Подвиги предков («Из-за леса копия мечей»)
18	1	Готовность казака отдать жизнь за Родину («Чёрный ворон, что ж ты выёшься»)
19	1	Вера в жизни казаков («Казачьи станичники»)
20	1	Лирические песни казаков («Подушечка»)
21	1	Тематика казачества в советских песнях XX века («Казак уходил на войну»)
22	1	«Едут по Берлину наши казаки» - разучивание
23	1	Работа над артикуляцией, дыханием и техникой звукообразования
24	1	Формирование звуков, певческих гласных, произношение согласных
25	1	Пение вокальных произведений
26	1	Исполнение хоровых произведений
27	1	Пение учебно-тренировочного материала
28	1	Сценическое воплощение хоровых произведений
29	1	Музыкально-ритмические движения
30	1	Танцевальные казачьи песни («Вдоль по бережку крутому»)
31	1	Шуточные казачьи песни
32	1	Концертные выступления
33	1	Концертные выступления

34	1	Концертные выступления
35	1	Концертные выступления
		ИТОГО 35 часов

Тематическое планирование 6 класс

№ п/п		Наименование разделов и дисциплин
1	1	Введение. Знакомство с кружком и его программой.
2	1	Понятие «Казачество и казачий фольклор». История возникновения казачьих войск. («Марш казачат»)
3	1	Расселение казаков, казачьи войска, форма оренбургских казаков
4	1	Человек в мире звуков
5	1	Слушание казачьих песен «Казачьи уральские», «Мы с тобою казаки»»
6	1	Особенности слухового восприятия
7	1	Песни оренбургских казаков для слушания
8	1	Интонационное вокальное и речевое
9	1	Развитие вокально-хоровых навыков: интонация, строй, ансамблевое звучание
10	1	Особенности казачьего фольклора с его мелодическими оборотами, гармоническим звучанием и танцевальными ритмами («Вдоль по бережку крутого»)
11	1	Гармоническое звучание, мелодическое развитие, острые ритмические обороты
12	1	Казак в бою. Военные казачьи песни
13	1	Разучивание «За Уралом, за рекой казаки гуляют», «На коне вороном»
14	1	Что защищает казак
15	1	Любовь к Родине – главное качество казака («Матушка Россия»)
16	1	Казак воин, защитник Отечества
17	1	Подвиги предков («Из-за леса копия мечей»)
18	1	Готовность казака отдать жизнь за Родину («Чёрный ворон, что ж ты вьёшься»)
19	1	Вера в жизни казаков («Казачьи станичники»)
20	1	Лирические песни казаков («Подушечка»)
21	1	Тематика казачества в советских песнях XX века («Казак уходил на войну»)
22	1	«Едут по Берлину наши казаки» - разучивание
23	1	Работа над артикуляцией, дыханием и техникой звукообразования
24	1	Формирование звуков, певческих гласных, произношение согласных
25	1	Пение вокальных произведений
26	1	Исполнение хоровых произведений
27	1	Пение учебно-тренировочного материала
28	1	Сценическое воплощение хоровых произведений
29	1	Музыкально-ритмические движения
30	1	Танцевальные казачьи песни «Вдоль по бережку крутому», «Ой на горе Калина»
31	1	Шуточные казачьи песни
32	1	Концертные выступления

33	1	Концертные выступления
34	1	Концертные выступления
		ИТОГО 35 часов

Тематическое планирование 7 класс

№ п/п		Наименование разделов и дисциплин
1	1	Введение. Знакомство с кружком и его программой.
2	1	Понятие «Казачество и казачий фольклор». «Марш казачат», казачьи детские частушки
3	1	Расселение казаков, казачьи войска, форма оренбургских казаков
4	1	Человек в мире звуков
5	1	Слушание казачьих песен «Казачи уральские», «Эй, атаман»
6	1	Особенности слухового восприятия
7	1	Песни оренбургских казаков для слушания
8	1	Интонационное и речевое
9	1	Развитие вокально-хоровых навыков: интонация, строй, ансамблевое звучание
10	1	Особенности казачьего фольклора с его мелодическими оборотами, гармоническим звучанием и танцевальными ритмами («Вдоль по бережку крутого»)
11	1	Гармоническое звучание, мелодическое развитие, острые ритмические обороты
12	1	Казак в бою. Военные казачьи песни
13	1	Разучивание «За Уралом, за рекой казаки гуляют»
14	1	Что защищает казак
15	1	Любовь к Родине – главное качество казака («Матушка Россия»)
16	1	Казак воин, защитник Отечества
17	1	Подвиги предков («Из-за леса копия мечей»)
18	1	Готовность казака отдать жизнь за Родину («Чёрный ворон, что ж ты выёшься»)
19	1	Вера в жизни казаков («Казачи станичники»)
20	1	Лирические песни казаков («Подушечка»)
21	1	Тематика казачества в советских песнях XX века («Казак уходил на войну»)
22	1	«Едут по Берлину наши казаки» - разучивание
23	1	Работа над артикуляцией, дыханием и техникой звукообразования
24	1	Формирование звуков, певческих гласных, произношение согласных
25	1	Пение вокальных произведений
26	1	Исполнение хоровых произведений
27	1	Пение учебно-тренировочного материала
28	1	Сценическое воплощение хоровых произведений
29	1	Музыкально-ритмические движения
30	1	Танцевальные казачьи песни («Вдоль по бережку крутому»)
31	1	Шуточные казачьи песни
32	1	Концертные выступления

33	1	Концертные выступления
34	1	Концертные выступления
35	1	Концертные выступления ИТОГО 35 часов